



केंद्रीय विद्यालय संगठन
KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN



गुवाहाटी संभाग | GUWAHATI REGION

ACHIEVEMENTS

EBSB / KALA UTSAV / MUSIC





CHIEF PATRON



SHRI VARUN MITRA
DEPUTY COMMISSIONER
KVS RO GUWAHATI

PATRON



SHRI VENKTESWAR PRASAD B
ASSTT.COMMISSIONER
KVS RO GUWAHATI

CO-ORDINATOR



SMT. DOLLY DAS
PRINCIPAL
KV IOC NOONMATI

EDITORIAL BOARD



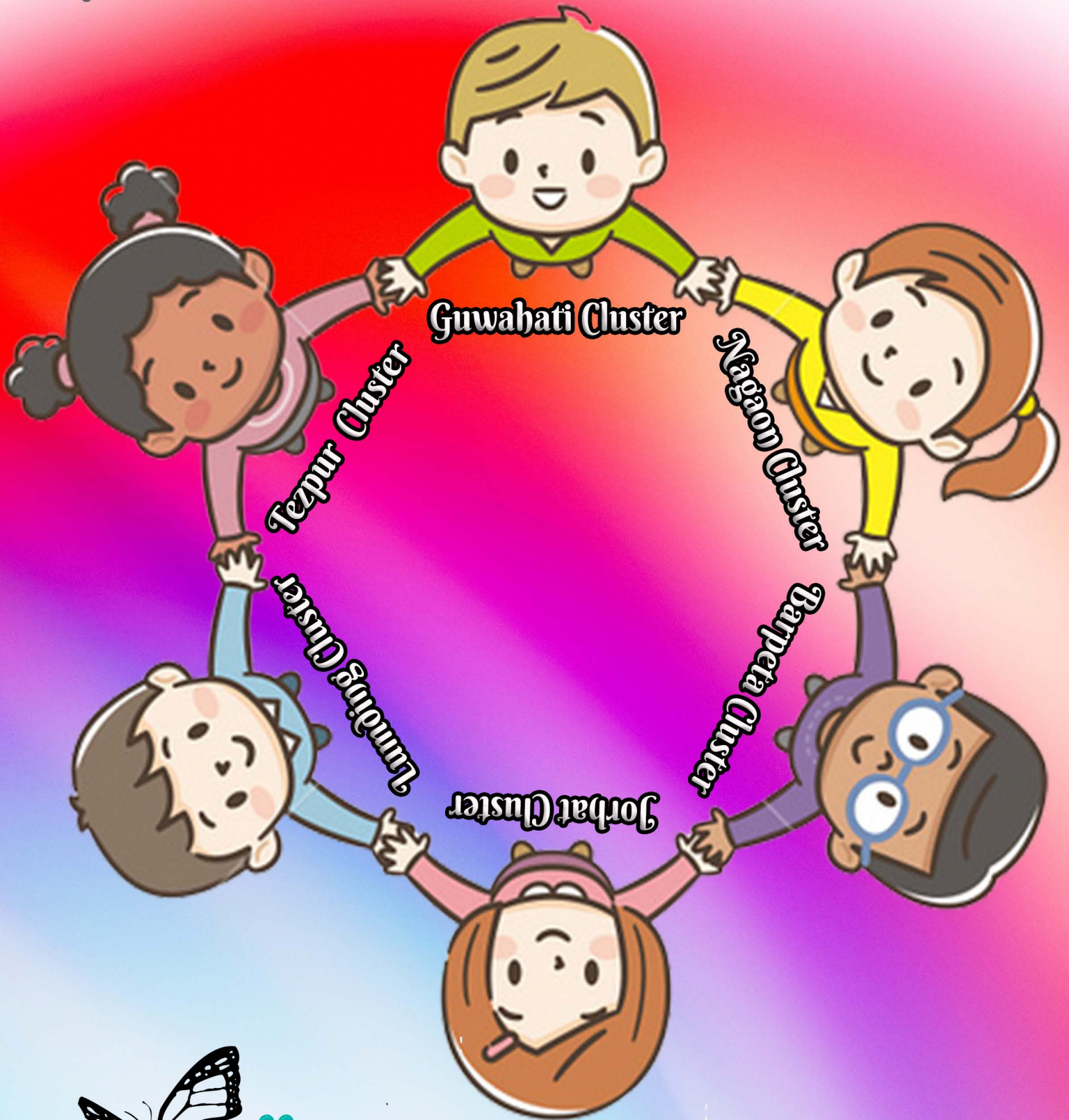
SMT. RINA GOGOI
PGT ENGLISH
KV IOC NOONMATI



SMT. CHAMPA SINGHA
PRT
KV IOC NOONMATI



SHRI HARISANKAR DEY
COMPUTER INSTRUCTOR
KV IOC NOONMATI



“ Hand in hand, we create a bond unbreakable and with a shared purpose. ”



Kala Utsav

Kala Utsav is an initiative of the Ministry of Education (MoE) under Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan, to promote art in education by nurturing and showcasing the artistic talent of school students at the secondary stage in the country. Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan (RMSA) recognises the importance of aesthetics and artistic experiences for secondary-level students, which play a major role in creating awareness of India's rich cultural heritage and its vibrant diversity. In the context of education of Arts (Music, Theatre, Dance, Visual Arts and Crafts), the initiative is guided by the recommendations of the National Curriculum Framework 2005 (NCF-2005).



एक भारत श्रेष्ठ भारत

Ek Bharat Shreshtha Bharat programme aims to enhance interaction & promote mutual understanding between people of different states/UTs through the concept of state/UT pairing. The states carry out activities to promote a sustained and structured cultural connect in the areas of language learning, culture, traditions & music, tourism & cuisine, sports and sharing of best practices, etc.

States/UTs in India have been paired with each other for a fixed time period. The paired States/UTs signed MoUs with each other, delineating a set of activities that they would carry out. An activity calendar for each pair was prepared through mutual consultation, paving the way for a systematic process of mutual engagement.



Expected learning outcomes / Aims & objectives

Music :

- **Correlated internal hearing with singing and pitch identification.**
- **Identify and perform various rhythmic patterns of increasing variety.**
- **Demonstrate an awareness of the mind-body connection, in personal artistic development**
- **Assessment of music.**

Dance :

- **Learn to process , analyze and respond to sensory information through language and skills.**
- **Demonstrate increased movement skills concentration, physical control in performing movements for artistic expressions.**
- **Importance of teamwork.**

Implementation



Cluster level KALA UTSAV 2022 was conducted among the following KVs :

- KV LOKRA
- KV KHANAPARA
- KV NAGAON
- KV AFS JORHAT
- KV LUMDING
- KV NEW BONGAIGAON
- KV IOC NOONMATI
- KV MISA CANTT
- KV KHATKHATI
- KV C.U TEZPUR
- KV ONGC JORHAT
- KV TAMULPUR

Regional level KALA UTSAV 2022 was conducted among the following two KVs :

- KV KHANAPARA
- KV CRPF AMERIGOG

The Principal along with his/her team of teachers and volunteers, planned and executed the program flawlessly. Duties were assigned to the teachers under the following heads :



- Reception and registration.
- Invitation to judges.
- Conduct of competition.
- Compilation of result.
- Arrangement of food and lodging.

प्रविष्टियाँ

प्रत्येक राज्य/संघ शासित प्रदेश/के.वि.सं./न.वि.सं. की 10 श्रेणियों में एक छात्र एवं एक छात्रा की प्रविष्टि ही भेज सकते हैं। राष्ट्र स्तरीय कला उत्सव की प्रस्तुति/प्रतियोगिता केवल प्रमाणिक IX से XII के छात्र एवं छात्रा द्वारा संबंधित विद्यालय के अधिकारियों के निर्देशन में ही तैयार की जानी चाहिए। इन प्रस्तुतियों में किसी भी प्रकार के बाहरी, व्यावसायिक, पेशेवर कलाकार के भागीदारी स्वीकार्य नहीं होगी। कृपया ध्यान दें कि एक विद्यार्थी केवल एक ही श्रेणी में भाग ले सकता है।

श्रेणीगत विवरण

क्रं. सं.	श्रेणी	प्रविष्टि	विवरण
1.	संगीत (गायन) – शास्त्रीय संगीत	1 छात्रा, 1 छात्र	हिन्दुस्तानी/कर्नाटक संगीत
2.	संगीत (गायन) – पारंपरिक लोक संगीत	1 छात्रा, 1 छात्र	कोई भी शैली/उपभाषा
3.	संगीत (वादन) – अवनद्ध वाद्य	1 छात्रा, 1 छात्र	कोई भी पारंपरिक भारतीय अवनद्ध वाद्य
4.	संगीत (वादन) – स्वर वाद्य	1 छात्रा, 1 छात्र	कोई भी पारंपरिक भारतीय स्वर वाद्य
5.	नृत्य – शास्त्रीय नृत्य	1 छात्रा, 1 छात्र	शास्त्रीय विधाएँ
6.	नृत्य – लोक नृत्य	1 छात्रा, 1 छात्र	किसी भी प्रान्त का पारंपरिक लोक नृत्य
7.	दृश्य कला (द्वि-आयामी)	1 छात्रा, 1 छात्र	ड्राइंग या पेंटिंग एवं प्रिंट मेकिंग
8.	दृश्य कला (त्रि-आयामी)	1 छात्रा, 1 छात्र	मूर्तिकला
9.	स्थानीय खिलौने एवं खेल	1 छात्रा, 1 छात्र	पारंपरिक खिलौने एवं खेल
10.	नाटक एकल अभिनय	1 छात्रा, 1 छात्र	एकल रूप से किया गया कोई भी अभिनय

इस प्रकार प्रत्येक राज्य/संघ शासित प्रदेश/के. वि. सं./न. वि. सं. द्वारा अधिकतम 20 प्रविष्टियाँ होंगी, जिनमें 10 छात्र और 10 छात्राएँ होंगी।

नोट: राज्य/संघ शासित प्रदेश/के. वी. सं./न. वी. सं. यह सुनिश्चित करें कि महिला प्रतिभागियों के साथ एक महिला शिक्षिका अनुरक्षक एवं पुरुष प्रतिभागियों के साथ एक पुरुष शिक्षक अनुरक्षक चयनित किए जाएँ जो उन प्रतिभागियों के साथ राष्ट्रीय कला उत्सव के दौरान रहेंगे। दिव्यांग प्रतिभागी के साथ, एक अतिरिक्त अनुरक्षक (जो माता- पिता या शिक्षक हो) को आने की अनुमति है।



Achievements



KVS National Level Rashtriya Ekta Parv was organized from 23rd Nov - 25th Nov, 2022 at New Delhi and National Level Kala Utsav 2022 was organized in January 2022 by NCERT at RIE Bhubaneswar, Odisha.

Participants at National Level Kala Utsav 2019-2022

SLNo.	NAME OF PARTICIPANT	NAME OF KV	ART FORM	YEAR
01	Miss Rajashri Borah, Class IX	KV Narangi	Folk Dance	2021
02	Master Suman Roy, Class XII	KV North Lakhimpur	Drama Solo- Male	2020
03	Kumari Hiyakarani Hazarika, Class XI	KV North Lakhimpur	Drama Solo- FeMale	2020
04	Miss Arhi Dutta, Class XI	KV North Lakhimpur	Instrumental Music – Percussive	2020
05	Master Rituparno Roy, Class IX	KV Khanapara	Visual Arts 2D-Male	2022

Participants at National Level Kala Utsav 2019-2022

SLNo.	NAME OF PARTICIPANT	NAME OF KV	ART FORM	YEAR
01	Mriganka Sahariya			
02	Lajijul Haque			
03	Hiyarika Kalita			
04	Rajashri Sharma	KV Mangaldoi	Drama Competition	2019
05	Upasana Goswami			
06	Yuvaraj Mahanta			
07	Nasik Ahmed			
08	S Sudeeptha	KV khatkhati	Solo Dance Classical	2019
09	Rahul Jena	KV khatkhati	Solo FOLk Dance	2020
10	Udeshna Borah	KV AFS Jorhat	Solo Traditional Dance(Female)	2021





Achievements



Participants at National Level Rashtriya Ekta Parv 2019-2022

SLNo.	NAME OF PARTICIPANT	NAME OF KV	ART FORM	YEAR
01	Peehu Chauhan			
02	Shreya Sen Gupta			
03	Shreya Deb			
04	Priyanka Dey			
05	Raini Dey	KV Lumding	Group Song	2019
06	Lepe Acharjee			
07	Pretti Dey			
08	Mamta Das			
09	Soumili Das			
10	Satyajit Dhar			
11	Joydeep Das			
12	Jyotirmoy Adhikari			





Achievements



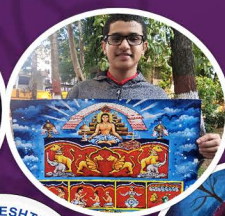
Participants at National Level Rashtriya Ekta Parv 2019-2022

SLNo.	NAME OF PARTICIPANT	NAME OF KV	ART FORM	YEAR
01	SHRUTI BHOWMICK, Class X	KV IOC NOONMATI	Group Dance	2019
02	ALISHA ROY, Class X			
03	BARBIE KAKOTI, Class X			
04	SNEHA DAS, Class IX			
05	BARSHA DAS, Class IX			
06	DEEPSHIKHA KASHYAP, Class IX			
07	SWEETY NATH, Class IX			
08	KASTURI DAS, Class IX			
09	PRIYA MILI, Class IX			
10	PARIKSHIT DASGUPTA, Class IX			
11	SUNANDA TIWARI, Class XI			
12	BRISHTI HAZARIKA, Class X			



Winner at National Level Kala Utsav 2019-2022

SLNo.	NAME OF PARTICIPANT	NAME OF KV	ART FORM	POSITION	YEAR
01	Miss Manjari Pravashini Rava , Class IX	KV Khanapara	Instrumental Music Traditional Folk	2nd	2021





CLASSICAL DANCE

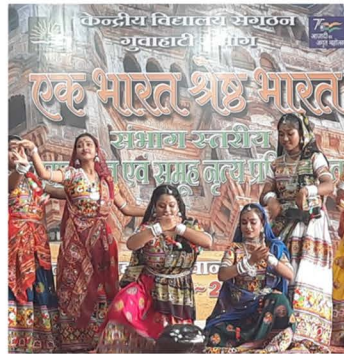
KALA UTSAV

Navarasa is evoked when expression is created
and a bonding is created between the mind, eyes and hands
to the beat of the feet





नृत्य मेरी भाषा है, नृत्य ही मेरी अभिलाषा,
नृत्य मेरा सम्मान है, और नृत्य मेरी पहचान ।



जब आप नृत्य करते हैं,
तो आप अपने होने के विलासिता का आनंद ले सकते हैं ।

DRAMA(SOLO)

KALA UTSAV



**Acting is magical, you can be anyone
Just change your "Look and Attitude"**



Toys are our words



Play is our language



INSTRUMENTAL MUSIC MELODIC

KALA UTSAV

Music gives a soul to the Universe,
wings to the mind,
flight to the imagination
and life to everything





चिड़ियों के चहकने में संगीत का आभास है,
सागर की लहरों में संगीत की आवाज़ है ॥
बादल के गरजने में संगीत ही का शोर है,
बारिश के बरसने में संगीत ही का साज़ है।



Visual Arts 2- D & 3-D

KALA UTSAV

**A picture is a poem
without words**



**Art is not a mirror
held up to reality
but a hammer with
which to shape it**



VOCAL MUSIC CLASSICAL

KALA UTSAV



मेरा संगीत आध्यात्मिक अभिव्यक्ति है,
उसकी जो मैं हूँ – मेरा विश्वास, मेरा ज्ञान, मेरा अस्तित्व ।



संगीत एक ऐसी भाषा है जो दिल से निकलती है
और दिल तक पहुँचती है ।



Rhythm and harmony find their
way into the inward places of the soul



"चाहे दुनिया में कितनी अलग अलग भाषाएँ हो जाएँ,
लेकिन संगीत से अच्छी कोई भाषा नहीं हो सकती है,
जिसे सब समझते हैं।"



तत् त्वं पूषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

Readers can send their comments, suggestions through
e-mail at: kvioclnoonmati@gmail.com

e-Published by KV IOC Noonmati
on behalf of Kendriya Vidyalaya Sangathan RO, Guwahati

Editorial Team: Chief Patron: Shri Varun Mitra, Deputy Commissioner, KVS (RO) Ghy
Patron: Shri Venkteswar Prasad B, Asst. Commissioner, KVS (RO) Ghy
Co-ordinator : Smt Dolly Das, Principal , KV IOC Noonmati

Editors : Smt. Rina Gogoi, PGT English, KV IOC Noonmati

Smt. Champa Singha, PRT , KV IOC Noonmati

Shri Harisankar Dey, Computer Instructor , KV IOC Noonmati





"Kala Utsav is a festival of creativity and innovation where young minds come together to celebrate art and culture."